

PRO-WINZKINO

Das Programmkino im Hunsrück



ZENDAYA

JOSH O'CONNOR

MIKE FAIST

LUCA GUADAGNINO'S

CHALLENGERS

DER BESONDERE FILM | Juli - September 2024

Marktstr. 39 • 55469 Simmern • Tel. 06761/7748 • www.pro-winzkino.de

Liebe Kinofreundinnen und Kinofreunde,

im dritten Quartal sind wir Pro-Winzler immer verstärkt gefordert, präsentieren wir doch zusätzlich zum Quartalsheft DER BESONDERE FILM (Einladung zur Trailershow am 4.7.) Mitte August schon im sechsten Jahr - zusammen mit der Stadt Simmern - auch das Filmfestspielprogramm; denn kein Sommer im Hunsrück ohne HEIMAT EUROPA FILM FESTSPIELE! In diesem Jahr blicken wir neben dem deutschsprachigen Heimatfilm südwärts und projizieren auf die uns bis heute prägenden Kulturen der Mittelmeerländer Portugal, Spanien, Italien, Griechenland und Türkei. Die Vorbereitungen (Eröffnung am Freitag, 9.8.) laufen auf vollen Touren. Circa 40 Filme werden wir im Kino und Openair auf dem Fruchtmart zeigen, viele davon Erstaufführungen. Die Jurorin für die Verleihung des EDGAR für den besten deutschsprachigen Heimatfilm wird in diesem Jahr die deutsche Schauspielerin, Filmregisseurin, Drehbuchautorin und Musikerin Nicolette Krebitz sein. Aktuelle Infos schon jetzt online unter heimat-europa.com und viel Vorfreude auf einen reichen Kinosommer!

Getrübt wird unsere Vorfreude durch stagnierende Besucherzahlen auf geringem Niveau und Kostensteigerung in allen Bereichen. Sicher geglaubte „Brotfilme“ mit Bundesstart wie Furiosa, Planet der Affen u.a. bleiben weit hinter den wirtschaftlichen Erwartungen zurück, müssen trotzdem wegen vertraglicher Vereinbarungen mit den Verleihern durchgespielt werden und blockieren dadurch alternatives Abspiel. Preissteigerungen beispielsweise bei Mais und Popcornfett in Größenordnungen von weit über 100%, machen Preisanpassungen notwendig. Hoffen wir, dass dieser Trend sich nicht weiter verfestigt, bleibt doch unser innigster Wunsch, das Kinoangebot in der Stadt in seiner Qualität zu erhalten - Simmern ohne Kino, welch' eine grausige Vorstellung!

Wir sind trotz aller Widrigkeiten guter Dinge und bleiben am Ball, den unsere Mannen hoffentlich bis Ende der EM oft genug ins Eckige genagelt haben, und freuen uns mit euch auf viele (Kino)Sommermärchen!

Eure Pro-Winzler



Kino - Gutscheine gibt es zu den normalen Ladenöffnungszeiten auch bei:



Marktstr. 41, Simmern



Hauptstr. 20, Kirchberg



Oberstr. 38, Simmern



Bahnhofstr. 16, Kastellaun

Info für Schulen



Die Filme mit dem „SchulKino - Logo“ empfehlen wir besonders für Schulveranstaltungen. Weitere Informationen und Disposition über Peter Huth, Mobil-Tel. 0151 / 46648228, peter.huth@web.de

Eintrittspreise, soweit nicht anders ausgewiesen:

Abendvorstellung (ab 18 Uhr)	9,00 €	Überlängenzuschlag	1,00 €
Nachmittagsvorstellung	7,00 €	3 D Zuschlag	3,00 €
Kinderkino (Sa. 14 Uhr)	6,00 €		
Kinotag (Montag)	7,00 € / 6,00 €		

Pro-Winzkino Hunsrück e.V., Marktstraße 39, 55469 Simmern

Telefon: +49 6761 7748 - Telefax: +49 6761 14158

E-Mail: info@pro-winzkino.de

Internet: <http://www.pro-winzkino.de>

Facebook: bei Suche Pro-Winzkino eingeben; unter Startseite oder Fotos findet ihr das aktuelle Wochenprogramm



Unsere Film-Anfangszeiten können, abhängig von der Filmlänge, variieren. Bitte immer die aktuellen Veröffentlichungen beachten!

Wie immer gibt es zu den Hauptfilmen des neuen Quartalsprogramms als kostenlose Zugabe einen kleinen „Kurzen“ dazu. Viel Vergnügen !

04. bis 10. Juli **LOVE IST BLIND**

GB 2015. Buch + Regie : Dan Hodgson.
Kurzspielfilm. 06:22 Min.



11. bis 17. Juli **LA FLAMME**

Frankreich 2000. Buch + Regie : Ron Dyens.
Kurzspielfilm. 02:10 Min.



18. bis 24. Juli **LOUIS I., KÖNIG DER SCHAFE**

Deutschland/USA 2022. Buch + Regie : Markus Wulf.
Animationsfilm. 08:30 Min.



25. bis 31. Juli **IN THE DISTANCE**

Deutschland 2015. Buch + Regie : Florian Grolig.
Animationsfilm. 07:30 Min.



01. bis 07. August **EIN ZAUBERHAFTER ABEND**

Schweden 2001. Buch + Regie : Per Carleson.
Kurzspielfilm. 02:32 Min.



29. August bis 04. September DIE TOCHTER

Deutschland 2019. Regie : Falk Schuster, Alexander Lahl,
Max Mönch.

Animationsfilm, Dokumentarfilm. 06:32 Min.



05. bis 11. September BEST MAN

GB 2017. Buch + Regie : Freddie Hall.

Kurzspielfilm. 04:25 Min.



12. bis 18. September CHAY

Deutschland 2015. Regie : Charlotte A. Rolfes.

Kurzspielfilm. 07:54 Min.



19. bis 25. September ACTION

Deutschland 2022. Regie : Arne Körner.

Experimentalfilm. 01:06 Min.



26. September bis 02. Oktober UNBEKANNT, ZIMMER 147

Deutschland 2021. Regie : Tamara Denić.

Kurzspielfilm. 07:17 Min.

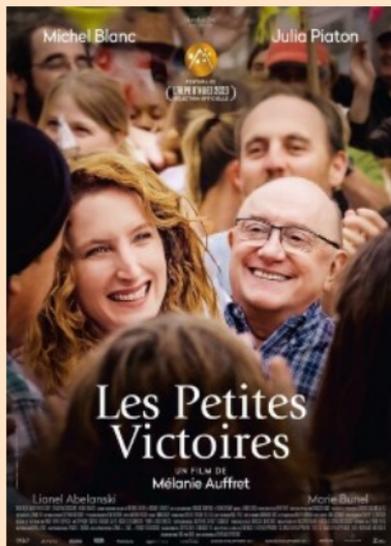


LES PETITES VICTOIRES (0.m.U.) ES SIND DIE KLEINEN DINGE



Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Jetzt ist guter Rat teuer. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner gemeinsam an einem Strang ziehen - und ein paar überaus pffiffige Einfälle haben...

Mit einer zutiefst französischen Komödie eroberte Filmemacherin Mélanie Auffret die Herzen des Publikums im Sturm. Herausragend besetzt mit dem legendären Michel Blanc und der bezaubernden Julia Piaton erzählt ES SIND DIE KLEINEN DINGE einfühlsam und mit liebevollem Blick von einem kleinen Dorf in der Bretagne, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um nicht von der Bürokratie überrollt zu werden. Es sind tatsächlich die kleinen Dinge, die das beherzte Plädoyer für Gemeinschaft und Solidarität so hinreißend machen - ein filmisches Kleinod, das Funken sprüht!



Originalversion mit deutschen Untertiteln

Frankreich 2023

91 Min. - ab 12

Buch + Regie: Mélanie Auffret

Mit Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski, Marie Bunel u.a.

Vor dem Film gibt es von den Schüler:innen selbst hergestellte kleine Snacks.

Di, 02. Juli 2024, 19:30 Uhr

Originalversion mit deutschen Untertiteln
Eintritt: 10,- €

EIN GLÜCKSFALL

Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar - beide haben Erfolg im Beruf, leben in einer prächtigen Wohnung in einem exklusiven Viertel von Paris und scheinen noch genauso verliebt zu sein wie am ersten Tag. Doch der Schein trügt: der erfolgreiche Geschäftsmann, betrachtet seine Frau als seine Trophäe. Sie erfüllt repräsentative Verpflichtungen und verleiht durch ihre Schönheit und Eleganz seinen Auftritten Glanz und Glamour. Als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, kommen sich beide näher und sie stellt ihr bisheriges Leben in Frage ...

Woody Allens neuer Film (der 50.) erstmals komplett in französischer Sprache gedreht, ist Komödie, Thriller und Romanze zugleich, mit all seinen beliebten Stilelementen. Eine Frau zwischen zwei Männern - die klassische Dreiecks-geschichte - entwickelt sich zu einem Vexier-spiel der augenzwinkernden Verweise auf frühere Filme, aber auch zur gleichzeitig lebens-würdigen und bitterbösen Begegnung mit Liebe, Jazz und Tod - und mit der alten philoso-phischen Frage, ob der Mensch überhaupt eine Chance gegen sein Schicksal hat.

Das ist unglaublich spannend erzählt und großartig gespielt von einem fantastischen Schauspielensemble.



Frankreich 2023

96 Min. - ab 12

Buch und Regie: Woody Allen

Mit Lou de Laâge, Valérie Lemercier,
Melvil Poupaud u.a.

Do, 04. Juli 2024, 20:00 Uhr - Quartaleröffnung mit Sekt, Selters und Trailershow

Mo, 08. Juli 2024, 18:00 Uhr (die Trailershow am Donnerstag beginnt um 19:00 Uhr)

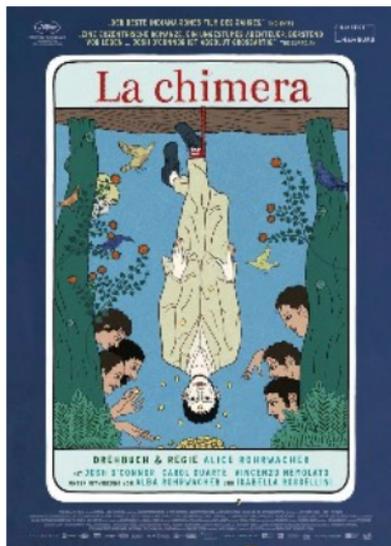
Mi, 10. Juli 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Mi, 17. Juli 2024, 18:00 Uhr

LA CHIMERA

Italien in den 80er Jahren. Der seltsame Brite Arthur ist als Wünschelrutengänger der große Trumpf der wilden Truppe von „Tombaroli“, die die etruskische Erde auf der Suche nach antiken Schätzen umgraben: Grabbeigaben von unermesslichem Wert, gemacht für die Seelen der Verstorbenen, nicht für die Augen der Menschen. Doch Arthur jagt nicht der Chimäre vom schnellen Geld nach. Seine Chimäre sieht aus wie die Frau, die er verloren hat, Beniamina. Ihr gilt seine abenteuerlichen Suche nach jenem Tor zum Jenseits, von dem die Mythen sprechen. So einsam Arthurs Suche sein mag, allein ist er nicht. Da ist Beniaminas Mutter, die alternde Aristokratin Flora in ihrer riesigen Villa zwischen Grandezza und Verfall. Die Tombaroli, die ihn zu den wilden karnevalistischen Festen der Gegend mitschleifen. Der geheimnisvolle Hehler Spartaco, der die der Erde entrissenen Antiquitäten zu Spottpreisen ankauft. Und Italia, die mit unwiderstehlicher Fröhlichkeit und einem Crashkurs in italienischer Zeichensprache Arthur neue Lebensgeister einhaucht.

LA CHIMERA ist ein Wunder in der besten Tradition des italienischen Kinos. Mit märchenhaft anmutenden Bildern und sozialkritischer Note lotet Rorbacher die Zwischenräume der italienischen Gesellschaft aus.



Italien 2023

133 Min. - ab 12

Regie: Alice Rohrwacher

Mit Josh O`Connor, Isabella Rossellini, Luca Chikovani, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato u.a.

Do, 11. Juli 2024, 20:00 Uhr

Mo, 15. Juli 2024, 18:00 Uhr

Mi, 17. Juli 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Mi, 24. Juli 2024, 18:00 Uhr

KULISSEN DER MACHT

Der oscarnominierte Regisseur Dror Moreh blickt in seinem neuen Dokumentarfilm hinter die „KULISSEN DER MACHT“ und beleuchtet, warum die westliche Welt bei vielen Kriegsverbrechen und Völkermordszenarios nicht oder nur zögernd eingeschritten ist. Dabei lautete das Credo der UNO nach dem Zweiten Weltkrieg „Niemals Wieder“! Im „Situation Room“ des Weißen Hauses werden Entscheidungen getroffen, die Einfluss auf das Weltgeschehen nehmen. Aber wie werden diese Entscheidungen getroffen? Welche öffentlichen und privaten Faktoren spielen dabei eine Rolle? KULISSEN DER MACHT ist eine fesselnde Auseinandersetzung mit der US-Außenpolitik der letzten 40 Jahre. Madeleine Albright, Colin Powell, Antony Blinken, Hillary Clinton, Samantha Power und andere geben Einblicke in die Konflikte von Bosnien, Ruanda, Kosovo, Irak und Syrien - aus einer Perspektive, die bis dato nie öffentlich thematisiert wurde. Mit einer Kombination von ausführlichen Interviews, Archivmaterial und CGI-Animationen beleuchtet der Film Verhaltensmuster, die zu Stillstand und Untätigkeit führten, selbst im Angesicht eines Völkermords.

Ein Film der uns den Spiegel der Vergangenheit vorhält, um Fragen für die Gegenwart zu provozieren.



USA / Israel / Deutschland

141 Min. - ab 16

Regie und Drehbuch: Dror Moreh

Mit Madeleine Albright, Colin Powell, Hillary Clinton und Samantha Power u.a.

Di, 16. Juli 2024, 20:00 Uhr

Di, 23. Juli 2024, 20:00 Uhr

KING'S LAND

25 Jahre hat Ludvig Kahlen, der uneheliche Sohn einer Magd, gebraucht, um zum Hauptmann der dänischen Armee aufzusteigen, während Vertreter des Adels, sogenannte „Perückenträger“, dies in kaum sechs Monaten schaffen. Wenn dieser stoische, auch sture Mann im Jahre 1755 also den König um Erlaubnis bittet, die Heide zu kolonisieren, ahnt man, dass er viel Gepäck mit sich rumträgt.

Nichts als Heidekraut wächst in der stürmischen Landschaft im Westen Dänemarks, Wölfe hausen hier, Räuber treiben ihr Unwesen - und in der Nachbarschaft, ein finsterner Adelige namens Frederik de Schinkel. Unweit von dessen Anwesen beginnt Kahlen mit der Urbarmachung der Heide, auf der er bald eine besondere Pflanze zur Saat bringen will, die als unverwüsthlich gilt: Die Kartoffel. Es kommt zu Auseinandersetzungen zwischen Kahlen und Schinkel, in dessen Mitte Helene steht, Schinkels designierte Ehefrau, die sich vom feschen Kahlen einen Ausweg aus ihrer persönlichen Bredouille erhofft. Doch Kahlen verliert sich zunehmend in seinem großen Ziel, an dessen Ende ein Adelstitel stehen soll.

Ein dänischer Western. Ein kleines Meisterwerk, makellos inszeniert vom dänischen Regisseur Nikolaj Arcel nach einem Roman von Ida Jessen.



Dänemark 2023

127 Min. - ab 16

Regie: Nikolaj Arcel

Mit Mads Mikkelsen, Simon Bennebjerg, Amanda Collin u.a.

Do, 18. Juli 2024, 20:00 Uhr

Mo, 22. Juli 2024, 18:00 Uhr

Mi, 24. Juli 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Mi, 31. Juli 2024, 18:00 Uhr

GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israel und deren Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch arabischen Staaten Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation Israel in ihren Händen. Die israelischen Truppen waren haushoch unterlegen, die Sorge war groß, dass Israel gänzlich von der Landkarte verschwinden könnte. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Meir Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen.

In seinem nervenaufreibenden Politthriller über den knapp dreiwöchigen Jom-Kippur-Krieg (06. bis zum 25. Oktober 1973) beleuchtet Regisseur Guy Nattiv ein zutiefst schockierendes Kapitel des bis heute anhaltenden Nahostkonflikts. Helen Mirren brilliert mit einer überraschenden Performance als Israels erste Ministerpräsidentin Golda Meir (1898-1978) die als erste Frau an der Spitze den Beinamen „Eiserne Lady“ erhielt.



Vereinigtes Königreich / USA 2023

101 Min. - ab 12

Regie: Guy Nattiv

Mit Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin, Ellie Piercy, Zed Josef, Henry Goodman u.v.a.

Do, 25. Juli 2024, 20:00 Uhr

Mo, 29. Juli 2024, 18:00 Uhr

Mi, 31. Juli 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Mi, 07. August 2024, 18:00 Uhr



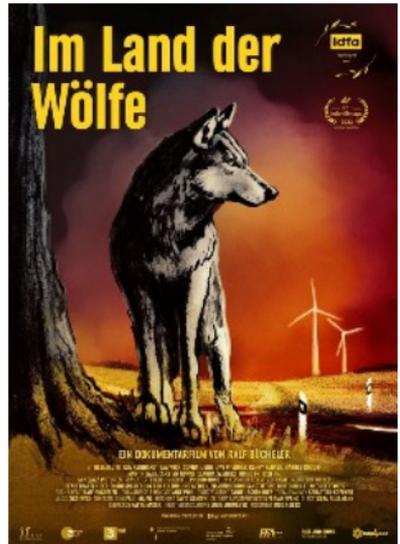
IM LAND DER WÖLFE

1 00 Jahre nach ihrer Ausrottung kehren die Wölfe nach Deutschland zurück, in ein Industrieland voller Menschen. Sie kommen wieder, weil wir sie lassen. Ihre Rückkehr ist Ausdruck des Wandels in unserem Umgang mit der Natur. Wir sind bereit, die Herrschaft über die Erde wieder zu teilen.

IM LAND DER WÖLFE erzählt vom Leben unserer neuen Nachbarn. Die Tiere leben nicht in einer verwunschenen Wildnis in Naturschutzgebieten, sondern mitten unter uns. Und viele Menschen haben eine tiefsitzende Angst vor ihnen. Die Landnahme der Wölfe fordert uns heraus - Akteure aus Verwaltung, Wissenschaft, Landwirtschaft, Politik, Naturschutz und der Bevölkerung diskutieren über die Welt der Wölfe in Deutschland.

Ralf Bücketers nüchtern-sachlicher, trotzdem spannender und interessanter Dokumentarfilm hält sich streng an die wissenschaftliche Wirklichkeit und wartet daher mit einer ganzen Reihe von Überraschungen auf.

Die Gesellschaft zum Schutz der Wölfe e.V. (GzSdW), ist ein anerkannter Umwelt- und Naturschutzverband. Das Ziel ist eine Koexistenz zwischen Menschen und Wölfen. Der Verein klärt vor Ort und in den bundesweiten Medien über den Wolf auf und setzt sich mit Fachwissen, finanzieller und praktischer Hilfe für alle ein, die direkt von der Anwesenheit der Wölfe betroffen sind. Infos zum Verein unter <https://www.gzsdw.de>



Deutschland 2023

102 Min. - ab 12

Regie: Ralf Bückeler

Mit Gesa Kluth, Ilka Reinhardt, Kenny Kenner, Martin Bau

Di, 30. Juli 2024, 20:00 Uhr
Di, 06. August 2024, 20:00 Uhr

an beiden Terminen steht Jürgen Ortel vom Verein GzSdW nach dem Film für Fragen zur Verfügung

ALLE DIE DU BIST

Die alleinerziehende Mutter Nadine verlässt mit 24 Jahren ihre brandenburgische Heimat, um in der Nähe von Köln einen Job als Fabrikarbeiterin in der Braunkohleindustrie anzunehmen. Dort begegnet sie dem impulsiven Paul, dessen Persönlichkeit ihr so facettenreich erscheint, dass sie ihn buchstäblich in vielen verschiedenen Gestalten wahrnimmt. Nach langer Zeit spürt sie sich endlich wieder selbst. Die beiden werden ein Paar, und zwischen ihnen entwickelt sich eine tiefe Liebe. Sieben Jahre später ist ihr Leben ein anderes. Nadines Arbeitsplatz ist durch den Strukturwandel bedroht, und auch ihr Blick auf Paul hat sich verändert. Sie sieht ihn nur noch in seiner „eigenen“ äußeren Gestalt, die ihr jedoch zunehmend fremd wird. Obwohl Paul ein hingebungsvoller Familienvater ist, beginnt sich Nadines Liebe immer weiter aufzulösen. Sie beschließt, dagegen anzukämpfen und die verschiedenen Schichten seines Wesens, die sie einst sehen konnte, wiederzufinden.

Aenne Schwarz und Carlo Ljubek verkörpern eindringlich das Paar im Zentrum dieses leidenschaftlichen, verspielten Plädoyers für den liebenden Blick.



Deutschland / Spanien 2024

104 Min. - ab 12

Regie: Michael Fetter Nathansky

Mit Aenne Schwarz, Carlo Ljubek, Youness Aabbaz u. a.

Do, 01. August 2024, 20:00 Uhr

Mo, 05. August 2024, 18:00 Uhr

Mi, 07. August 2024, 18:00 Uhr

HINTER GUTEN TÜREN



Es beginnt mit verwackelten dokumentarischen Aufnahmen, Bildern von spielenden Kindern, Familienfesten, verwaschen, im alten 4:3-Format, körnig, offensichtlich aus den 70er oder 80er Jahren. Dann ein Schnitt, eine Frau fährt auf der Autobahn, eine Erzählerinnenstimme berichtet von der Rückkehr ins Familienhaus, wo der Bruder wieder einzieht, alte Kisten sollen entrümpelt werden.

Filmemacherin Julia Beerhold begibt sich gemeinsam mit ihrem Bruder auf eine Reise in die Vergangenheit. Zusammen wollen sie verstehen, wie Liebe und Gewalt koexistieren können. Sie und ihr Bruder erfuhren Gewalt von den Eltern, welche das Leben der Regisseurin einschneidend prägte. Aus dem Abstand vieler Jahrzehnte will sie in einem Dokumentarfilm die traumatischen Erlebnisse aus der Kindheit aufarbeiten und bezieht Bruder und Mutter mit ein, die im Film zu Wort kommen. Wie geht man als Kind damit um und wie geht man als Erwachsener damit um, wenn man anfängt zu verstehen, dass die eigenen Eltern darin keinen Widerspruch zu ihrer Liebe sehen? Regisseurin Beerhold verhandelt den schmerzlichen Zwiespalt, den sie angesichts von elterlicher Fürsorge und schönen Erinnerungen mit dem Trauma von sinnloser Gewalt vereinbaren muss.

Eine Mitarbeiterin des Frauennotrufs RHK e.V. wird am 27.8. anwesend sein und für Fragen zur Verfügung stehen.



Dokumentarfilm

Deutschland 2022

79 Min. - ab 12

Regie: Julia Beerhold

Di, 27. August 2024, 20:00 Uhr

Di, 03. September 2024, 20:00 Uhr

PROGRAMMÜBERSICHT



02.07. (Di), 19:30 Uhr
LES PETITES VICTOIRES - ES SIND DIE KLEINEN DINGE (O.m.U.)

Cinesoirée



04.07. (Do), 20:00 Uhr
08.07. (Mo), 18:00 Uhr
10.07. (Mi), 20:30 Uhr (O.m.U.)
17.07. (Mi), 18:00 Uhr
EIN GLÜCKSFALL



11.07. (Do), 20:00 Uhr
15.07. (Mo), 18:00 Uhr
17.07. (Mi), 20:30 Uhr (O.m.U.)
24.07. (Mi), 18:00 Uhr
LA CHIMERA



16.07. (Di), 20:00 Uhr
23.07. (Di), 20:00 Uhr
KULISSEN DER MACHT



18.07. (Do), 20:00 Uhr
22.07. (Mo), 18:00 Uhr
24.07. (Mi), 20:30 Uhr (O.m.U.)
31.07. (Mi), 18:00 Uhr
KING'S LAND



25.07. (Do), 20:00 Uhr
29.07. (Mo), 18:00 Uhr
31.07. (Mi), 20:30 Uhr
07.08. (Mi), 18:00 Uhr
GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY



30.07. (Di), 20:00 Uhr
06.08. (Di), 20:00 Uhr
IM LAND DER WÖLFE



01.08. (Do), 20:00 Uhr
05.08. (Mo), 18:00 Uhr
07.08. (Mi), 18:00 Uhr
ALLE DIE DU BIST



27.08. (Di), 20:00 Uhr
03.09. (Di), 20:00 Uhr
HINTER GUTEN TÜREN



28.08. (Mi), 15:30 Uhr
ES SIND DIE KLEINEN DINGE
Kaffee und Kuchen



29.08. (Do), 20:00 Uhr
02.09. (Mo), 18:00 Uhr
04.09. (Mi), 20:30 Uhr (O.m.U.)
11.09. (Mi), 18:00 Uhr
OLFAS TÖCHTER



31.08. (Sa), 19:30 Uhr
ALLES IN BESTER ORDNUNG
Open Air in Dichtelbach

PROGRAMMÜBERSICHT



05.09. (Do), 20:00 Uhr
09.09. (Mo), 18:00 Uhr
11.09. (Mi), 20:30 Uhr (O.m.U.)
18.09. (Mi), 18:00 Uhr
KINDS OF KINDNESS



07.09. (Sa), 19:30 Uhr
ES SIND DIE KLEINEN DINGE
Open Air in Neuerkirch



10.09. (Di), 19:30 Uhr
NOTAS SOBRE UN VERANO (O.m.U.)
Spanischer Abend



12.09. (Do), 20:00 Uhr (O.m.U.)
16.09. (Mo), 18:00 Uhr (O.m.U.)
18.09. (Mi), 20:30 Uhr (O.m.U.)
25.09. (Mi), 18:00 Uhr (O.m.U.)
IM TOTEN WINKEL



15.09. (So), 11:00 Uhr
DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO
Matinée mit Frühstück



17.09. (Di), 20:00 Uhr
01.10. (Di), 20:00 Uhr
SIEBEN WINTER IN TEHERAN



19.09. (Do), 20:00 Uhr
23.09. (Mo), 18:00 Uhr
25.09. (Mi), 20:30 Uhr (O.m.U.)
02.10. (Mi), 18:00 Uhr
MAY DECEMBER



24.09. (Di), 19:30 Uhr
CHALLENGERS - RIVALEN (O.m.U.)
Movie Night - Eat Meet Watch



26.09. (Do), 20:00 Uhr
30.09. (Mo), 18:00 Uhr
02.10. (Mi), 20:30 Uhr (O.m.U.)
09.10. (Mi), 18:00 Uhr
EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN



06.10. (So), 11:00 Uhr
AUF DEM HUNSRÜCK – Ein Film von Feras Maree und Heinrich Augustin
Matinée mit Frühstück

ES SIND DIE KLEINEN DINGE



Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Jetzt ist guter Rat teuer. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner gemeinsam an einem Strang ziehen - und ein paar überaus pfiffige Einfälle haben...

Mit einer zutiefst französischen Komödie eroberte Filmemacherin Mélanie Auffret die Herzen des Publikums im Sturm. Herausragend besetzt mit dem legendären Michel Blanc und der bezaubernden Julia Piaton erzählt ES SIND DIE KLEINEN DINGE einfühlsam und mit liebevollem Blick von einem kleinen Dorf in der Bretagne, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um nicht von der Bürokratie überrollt zu werden. Es sind tatsächlich die kleinen Dinge, die das beherrzte Plädoyer für Gemeinschaft und Solidarität so hinreißend machen - ein filmisches Kleinod, das Funken sprüht!



Frankreich 2023

92 Min. - ab 12

Regie: Mélanie Auffret

Mit Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski u.a.

Mi, 28. August 2024, 15:30 Uhr

Einlass Kaffee & Kuchen: 14:30 Uhr
Eintritt: 16,50 €



OLFAS TÖCHTER

Der Film erzählt die erschütternde, wahre Geschichte der Tunesierin Olfa Hamrouni, die 2016 die Radikalisierung von zwei ihrer vier Töchter öffentlich machte und die Regierung kritisierte nicht genug gegen den Einfluss des Islamischen Staates zu tun. Olfa hatte die beiden noch jugendlichen Mädchen an den IS verloren. Die Regisseurin Kaouter Ben Hania erkundet in einer gewagten Mischung aus Dokumentarfilm und Reenactment die Umstände, wobei Olfa und ihre Töchter Eya und Tayssir sich selbst spielen, während die verschwundenen Töchter von Schauspielerinnen dargestellt werden. Nachgestellte und dokumentarische Szenen vermischen sich. Der Film ist eine Reise in Olfas eigene Erinnerungen, in gemachte Fehler, in die Strenge und Gewalt, die Olfa selbst in der Kindheit und Ehe erfahren hat. Immer wieder hat sie die Macht des Patriachats zu spüren bekommen, und es zeigt sich dass sich Regeln und Verhaltensweisen in Gesellschaften über viele Generationen weitertragen.

OLFAS TÖCHTER ist eine intime Reise voller Hoffnung, Rebellion, Tradition und Radikalismus - und zeigt eindrücklich was weitergegebene Traumata, Gewalterfahrungen und schmerzhafteste Verluste mit den Menschen machen. Ein Kommentar zur aktuellen Weltlage ist es allemal. (epd Film)



Frankreich/Tunesien/Deutschland/Saudi-Arabien 2023

107 Min. - ab 12

Regie und Drehbuch: Kaouter Ben Hania

Mit Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui u.a.

Do, 29. August 2024, 20:00 Uhr

Mo, 02. September 2024, 18:00 Uhr

Mi, 04. September 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Mi, 11. September 2024, 18:00 Uhr

Open Air auf dem „Alten Friedhof“ in Dichtelbach in Kooperation mit dem ev. Gemeindeverein zur Unterstützung des kirchlichen Lebens in Dichtelbach e.V.

ALLES IN BESTER ORDNUNG

Nach einem Wasserschaden in seiner Wohnung steht der klitschnasse Fynn bei der 54-jährige Marlen vor der Tür, die unter ihm wohnt. Marlen fällt es allerdings schwer, sich seiner zu Erbarmen, da die zurückgezogen lebende Frau und der Computer-Experte nicht unterschiedlicher sein könnten. Während Marlen sich nicht von Utensilien aller Art trennen kann, reist Fynn mit einem Rollkoffer durch die Gegend, in dem er seinen ganzen Besitz mit sich führt. Dem Ordnungsfanatiker genügen 100 Dinge, während sich Marlen in ihrer mit Krimskrams vollgestellten Wohnung kaum noch frei bewegen kann. Doch trotz der konträren Lebensweisen gehen Fynn und Marlen einen Deal ein: Fynn darf bei Marlen unterkommen, muss Marlen aber beim Ausmisten helfen.

ALLES IN BESTER ORDNUNG ist eine feinsinnige Komödie über das Zuviel und das Zuwenig.

Die Veranstaltung beginnt um 19:30 Uhr mit einem Abendlob. Danach ist für das leibliche Wohl und Unterhaltung bis zum Filmstart um ca. 21:15 Uhr durch den ev. Gemeindeverein zur Unterstützung des kirchlichen Lebens in Dichtelbach e.V. gesorgt.

Wir empfehlen eigene (Liege-)Stühle oder sonstige Sitzgelegenheiten mitzubringen.



Deutschland 2021

100 Min. - ab 6

Regie: Natja Brunckhorst

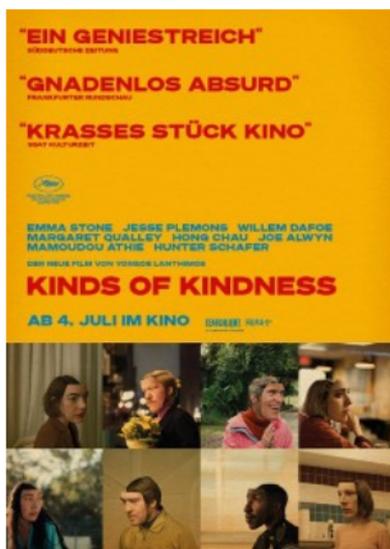
Mit Corinna Harfouch, Daniel Sträßer,
Luise Kinner u.a.

Sa, 31. August 2024, 19:30 Uhr in Dichtelbach Eintritt: 10,- €

KINDS OF KINDNESS

KINDS OF KINDNESS (dt. etwa „Arten der Freundlichkeit“) erzählt drei unterschiedliche Geschichten: Von einem getriebenen Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu erlangen; von einem beunruhigten Polizisten, dessen auf See vermisste Frau nach ihrer Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint; und von einer entschlossenen Frau, die jemanden finden muss, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu werden. Alle drei lose miteinander verbundenen Episoden, im zeitgenössischen Amerika angesiedelt, greifen die Themen Macht, Kontrolle, freier Wille und die Dynamik menschlicher Beziehungen auf. Inhaltlich nicht miteinander verwoben, taucht dasselbe Schauspielpersonal aber immer wieder in verschiedenen Rollen auf. So etwas kennt man gewöhnlich vom experimentierfreudigen Theater. Eine Klammer aber verbindet den Film: der verschrobene schwarze Humor des griechischen Regisseurs, dieses Mal mit blutig-dreisten Ausflügen ins Splatter-Fach.

Gerade noch oscargepriesen für „Poor Things“, erweist sich Yorgos Lanthimos mit seinem neuen Film wieder mal als genialer Exzentriker. Bei den Filmfestspielen in Cannes 2024 wurde Hauptdarsteller Jesse Plemons als „Bester Schauspieler“ ausgezeichnet.



Großbritannien / USA 2024

165 Min. - ab 16

Regie: Giorgos Lanthimos

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley u.a.

Do, 05. September 2024, 20:00 Uhr

Mo, 09. September 2024, 18:00 Uhr

Mi, 11. September 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Mi, 18. September 2024, 18:00 Uhr



In einem kleinen Dorf in der Bretagne kümmert sich die Bürgermeisterin aufopferungsvoll um alle Belange der Einwohner. Sie unterrichtet auch an der Schule des Ortes und nimmt sogar einen ruppigen Alten auf, der endlich lesen und schreiben lernen will. Doch dann droht die Schließung der Zwergschule, weil es zu wenige Schüler gibt. Die beschauliche Komödie punktet durch eine authentische Beschreibung des ländlichen Milieus, eine warmherzige Atmosphäre, emphatische Figuren und humoristische Einfälle. ES SIND DIE KLEINEN DINGE einfühlsam und mit liebevollem Blick von einem kleinen Dorf, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um nicht von der Bürokratie überrollt zu werden. Es sind tatsächlich die kleinen Dinge, die das beherzte Plädoyer für Gemeinschaft und Solidarität so hinreißend machen - ein filmisches Kleinod, das Funken sprüht!

Open Air am Museum in Neuerkirch, wie immer gibt es Guinness vom Fass, was Leckeres zum Essen und Live Musik mit der Gruppe Bluesdoor, die Tür zum Blues.



Bluesdoor sind: Klaus Ruth Gitarre/Keyboards /Gesang, Manfred Ludwig Gesang/Bluesharp/Slidegitarre, Rigo Maier Cajón



Frankreich 2023

92 Min. - ab 12

Regie: Mélanie Auffret

Mit Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski u.a.

Sa, 07. September 2024, 19:30 Uhr

Filmbeginn ca. 21:15 Uhr
Eintritt: 15,- €

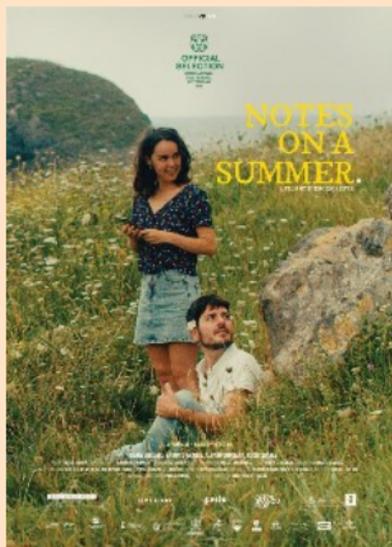
NOTAS SOBRE UN VERANO (0.m.U.)



Marta lebt mit ihrem Freund Leo in Madrid. Erst vor kurzem sind sie zusammengezogen. Die junge Frau schreibt an einer Dissertation und verdient ihren Lebensunterhalt mit kleinen Jobs. Als sie in den Sommerferien in ihre Heimat fährt, in die Provinz Asturien an der Atlantikküste, trifft sie auf ihre alte Liebe Pablo und entdeckt ein Leben, das ihr sinnlicher und aufregender erscheint als das in Madrid. Es sind unbeschwertere, sinnliche Sommertage. Die frisch erwachten Gefühle lassen eine neue Leichtigkeit in ihr Leben einziehen, stellen sie aber auch vor eine schwere Entscheidung.

NOTAS SOBRE UN VERANO erzählt von einer Frau zwischen zwei Männern, die sich nicht entscheiden will. In impressionistischen Puzzlestücken folgt Regisseur Diego Llorente seiner Protagonistin, die in ein Patt zwischen Sicherheit und Selbstverwirklichung gerät und lässt hinter sinnlichen Strand- und Partybildern eine bittere soziale Realität aufscheinen. Wie sein Titel bereits andeutet, ist sein Film kein auserzähltes Drama, vielmehr wirft er kleine Schlaglichter in zwischenmenschliche Erfahrungsräume. Einfache Antworten gibt es nicht. Provinzielle Heimat oder Stadt? Akademische Karriere oder ein Leben bei den geliebten Freunden?

Vor dem Film gibt es von den Schüler:innen selbst hergestellte Snacks.



Originalversion mit deutschen Untertiteln

Spanien 2023

83 Min. - ab 12

Buch + Regie: Diego Llorente

Mit Katia Borlado, Antonio Araqúe, Álvaro Quintana, Rocío Suárez, Elena u.a.

Di, 10. September 2024, 19:30 Uhr Originalversion mit deutschen Untertiteln
Eintritt: 10,- €

IM TOTEN WINKEL (0.m.U.)

In einem abgelegenen kurdischen Bergdorf im Nordosten der Türkei versucht ein deutsches Filmteam, einen Dokumentarfilm zu drehen. Sonderbare Zwischenfälle überschatten die Dreharbeiten. Mit einem seltsamen Ritual hält eine alte Frau die Erinnerung an ihren verschollenen Sohn wach, der vor langer Zeit verschwunden ist. Als die 7jährige Tochter eines türkischen Überwachungsagenten plötzlich Dinge über den ungelösten Fall zu kennen glaubt, bringt es seine Familie in große Gefahr. Während sich ihre Geschichten verflechten, entfaltet sich ein komplexes Netz der Verschwörung.

Ayse Polats preisgekrönter Film erzählt von der Unterdrückung der Kurden und den Folgen für die Psyche von Opfern und Tätern. Dabei entwickelt die schicksalhafte Begegnung von Menschen eine zerstörerische Kraft. In drei Kapiteln und multiperspektivisch erzählt, entspinnt sich ein packender Politthriller. Medienformate von Handykamera bis Überwachungsvideo unterstreichen dabei die latente Bedrohung aus Sehen und Gesehenwerden.

Mehrfach ausgezeichnet mit dem Bundesfilmpreis LOLA 2024: Bestes Drehbuch, Beste Regie und Bester Film in Bronze !



Originalversion mit deutschen Untertiteln

Deutschland 2023

117 Min. - ab 16

Buch + Regie: Ayse Polat

Mit Aybi Era, Katja Bürkle, Ahmet Varli, Aziz Capkurt. Max Hemmersdorfer u.a.

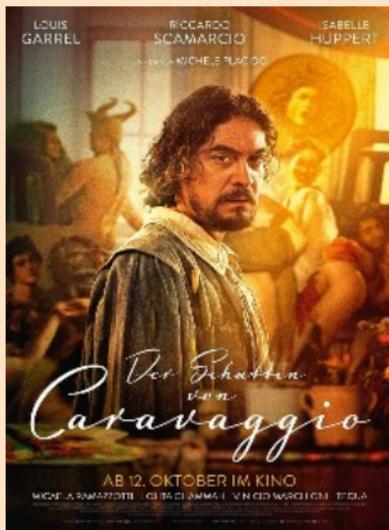
Do, 12. September 2024, 20:00 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln
Mo, 16. September 2024, 18:00 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln
Mi, 18. September 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln
Mi, 25. September 2024, 18:00 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Matinée mit Frühstück

DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO

Der Film ist ein faszinierendes Drama, das die Geschichte des aufstrebenden Künstlers Marco erzählt, der im 17. Jahrhundert in Rom lebt. Marco, ein talentierter Maler, träumt davon, in die Fußstapfen seines berühmten Mentors Caravaggio zu treten und die Kunstwelt zu erobern. Der Film folgt Marcos Reise voller Leidenschaft, Intrigen und Verrat. Seine Begegnung mit der geheimnisvollen Muse Isabella bringt sowohl Inspiration als auch Herausforderungen mit sich, die sein künstlerisches Schaffen auf die Probe stellen. Als Marco versucht, seinen Platz in der Welt der Kunst zu finden, gerät er in einen Strudel aus Eifersucht, Machtspielen und unerfüllter Liebe. Während er um Anerkennung kämpft und seine eigenen Dämonen bezwingt, entdeckt Marco, dass die wahre Schönheit nicht nur in seinen Gemälden liegt, sondern auch in der Suche nach Authentizität und Wahrheit.

„Im Schatten von Caravaggio“ ist ein visuell beeindruckendes Meisterwerk, das die Zuschauer in die Welt des Barock entführt und sie mit den Emotionen und Konflikten eines jungen Künstlers mitreißt. Tauchen Sie ein in die opulente Kulisse des alten Rom, erleben Sie die Magie der Kunst und lassen Sie sich von der Geschichte von Marco und Isabella berühren.



Italien 2022

119 Min. - ab 12

Regie: Michele Placido

Mit Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert u.a.

So, 15. Sep. 2024, 11:00 Uhr - Matinee mit Frühstück im RAUM9 ab 10:00 Uhr
Eintritt: 19,- € (inkl. Frühstück und Film)

SIEBEN WINTER IN TEHERAN

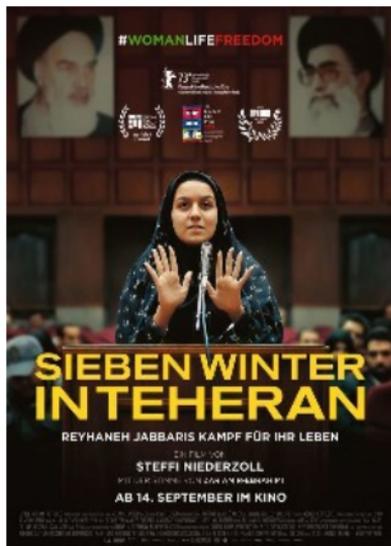


Teheran, 7. Juli 2007: Reyhaneh Jabbari, 19, hat ein Geschäftstreffen mit einem neuen Kunden. Ein ganz normaler Tag, der ihr Leben jedoch für immer verändern wird. Denn als der Mann versucht, sie zu vergewaltigen, ersticht sie ihn in Notwehr und flieht. Am gleichen Tag wird sie verhaftet und bald darauf des Mordes angeklagt. Trotz vieler Beweise, die auf Notwehr hindeuten, hat Reyhaneh vor Gericht keine Chance, da ihr Vergewaltiger ein mächtiger und exzellent vernetzter Mann war, der - selbst nach seinem Tod - von der patriarchalischen Gesellschaft geschützt wird. Reyhaneh wird zum Tode verurteilt. Ihr persönlicher Kampf für die Gerechtigkeit beginnt.

Dank heimlich aufgenommener Videos, die von Reyhanehs Familie zur Verfügung gestellt wurden, ihrer Zeugenaussagen, der Briefe, die Reyhaneh im Gefängnis geschrieben hat, und anderer Archive zeichnet der Film den Prozess, die Inhaftierung und das Schicksal dieser Frau nach, die zum Symbol des Widerstands wurde. Ihr Kampf für die Rechte der Frauen spiegelt den Kampf so vieler Frauen wider, nicht nur im Iran.

Ausgezeichnet mit: Goldene Lola 2024 in den Kategorien „Bester Dokumentarfilm“ und „Bester Schnitt“.

Spezialpreis des Friedenspreises des Deutschen Films



Dokumentarfilm

Deutschland / Frankreich 2023

103 Min. - ab 16

Drehbuch & Regie: Steffi Niederzoll

Mit Reyhaneh Jabbari, Shole Pakravan, Fereydoon Jabbari, Shahrzad Jabbari, Sharare Jabbari u.a.

Di, 17. September 2024, 20:00 Uhr
Di, 01. Oktober 2024, 20:00 Uhr

MAY DECEMBER

Gracie Atherton-Yu und ihr Ehemann Joe bereiten sich auf den Highschool-Abschluss ihrer Zwillinge vor, die in den Sommerferien in ihr Studentenwohnheim ziehen werden. Offenbar hat sich der Skandal um das Paar gelegt, der sich vor zwanzig Jahren ereignete, als Gracies Affäre mit Joe die Titelseiten der Boulevardpresse beherrschte - vor allem, weil Joe 21 Jahre jünger ist als sie. Kurz vor ihrem Abschluss kommt die berühmte und beliebte Hollywood-Schauspielerin Elizabeth Berry, um die Familie zu besuchen und einige Zeit mit ihnen zu verbringen, da ihr nächstes Projekt auf Gracies Leben basiert und sie die Vergangenheit und die Entscheidungen für ihre Rolle besser verstehen möchte. Ihre Ankunft beginnt das Paar zu erschüttern und zwingt sie dazu, sich mit den Realitäten des Lebens in einem leeren Nest und einem deutlichen Altersunterschied auseinanderzusetzen.

Regisseur Todd Haynes erzählt inspiriert von einem wahren Fall vom langen Nachhall eines Missbrauchs. Dass es hier eine 34-jährige Frau ist, die einen 13-Jährigen verführte, macht nur auf den ersten Blick die Abgrenzung von Opfern und Tätern undeutlicher. Durch die Figur einer Schauspielerin, die den Fall für eine Rolle recherchiert, zieht Haynes noch eine weitere Ebene der Ausbeutung ein.

Ein grandios gespieltes, komplex-verschachteltes Melodrama, das sich seiner campy Seite nicht nur nicht schämt, sondern sie im Gegenteil sogar mit absoluter Inbrunst umarmt (und deshalb nur umso mehr Freude bereitet). filmstarts



USA 2023

117 Min. - ab 12

Regie: Todd Haynes | Drehbuch: Samy Burch

Mit Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton u.a.

Do, 19. September 2024, 20:00 Uhr

Mo, 23. September 2024, 18:00 Uhr

Mi, 25. September 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Mi, 02. Oktober 2024, 18:00 Uhr

CHALLENGERS - RIVALEN (0.m.U.)



Die junge ehrgeizige Tennisspielerin Tashi lernt bei einem Turnier die beiden 18jährigen Freunde Art und Patrick kennen, die sich in sie verlieben und so zu Konkurrenten um ihre Gunst werden. 13 Jahre später, nachdem sie ihre Karriere als Tennisspielerin an den Nagel hängen musste, hat sie Art geheiratet und ihn von einem mittelmäßigen Spieler zu einem weltberühmten Grand-Slam-Champion aufgebaut. Als Art einen Karriereknick erlebt, meldet Tashi ihn auf einem Challenger-Turnier an, das einer eher niedrigen Turnierstufe entspricht. Dort trifft er ausgerechnet auf seinen früheren Freund Patrick und es kommt zu Spannungen zwischen den dreien.

Luca Guadagninos Erotik-Thriller der Irrungen und Wirrungen ist packendes Liebesdrama und sexy Sportfilm zugleich. Ein auf mehreren Handlungsebenen verschachtelt erzähltes Drama, das von einem komplexen Beziehungsdreieck und dem Bruch einer Freundschaft handelt. Teenie-Idol, Superstar und Stil-Ikone Zendaya, die zuletzt bereits in „Dune-Part Two“ überzeugte, zeigt hier einmal mehr ihr exzellentes schauspielerisches Talent.

Atemberaubendes Kino eines Meisterregisseurs. Jeder Ballwechsel ein Höhepunkt - Gänsehaut pur !

Vor dem Film gibt es von den Schüler:innen selbst hergestellte Snacks.



Originalversion mit deutschen Untertiteln

USA 2023

132 Min. - ab 12

Buch + Regie: Luca Guadagnino

Mit Zendaya, Josh O` Connor, Mike Faist, A.J. Lister, Jake Jensen u.a

Di, 24. September 2024, 19:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln
Eintritt: 10,-

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN - MY FAVOURITE CAKE

Erzählt wird die ungewöhnliche Lovestory einer 70jährigen Witwe, die ganz plötzlich wieder die Lust auf das Leben und die Liebe entdeckt. Tochter und Enkel leben längst im Ausland, nur selten gibt es Telefongespräche. Die Kaffeekränzchen mit Freundinnen werden häufig von bedrückenden Krankheitsgeschichten dominiert, eine der Damen will gar das Video ihrer Darmspiegelung vorführen. Davon hat die Heldin nun genug. Resolut nimmt Oma Mahin die Dinge in die Hand. Kaum entdeckt sie im Rentner-Café einen Taxifahrer als idealen Kandidaten, geht sie in die Flirt-Offensive. Tatsächlich erwidert der Fremde ihre Avancen. Das Senioren-Paar im Single-Status verbringt einen Abend voller Zärtlichkeit und Leidenschaft, bis das Schicksal einen jähen Strich durch die Idylle macht.

Mit großem Einfallsreichtum schlägt die Handlung vergnügliche Haken und bietet Überraschungen der unterhaltsamen Art. Mit viel Empathie samt reichlich plausibler Psychologie sind die Figuren ausgestattet. Mit diesem frisch verliebten Seniorenpärchen lacht und leidet man unbedingt gerne mit, wie sich an der Stimmung im Kinosaal bestens ablesen lässt. Für Situationskomik ist gleichfalls gesorgt.



Iran 2024

96 Min. - ab 12

Regie & Drehbuch: Maryam Moghadam,
Behdash Sanaeaha

Mit Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi u.a.

Do, 26. September 2024, 20:00 Uhr

Mo, 30. September 2024, 18:00 Uhr

Mi, 02. Oktober 2024, 20:30 Uhr - Originalversion mit deutschen Untertiteln

Mi, 09. Oktober 2024, 18:00 Uhr

HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE 2024



Auch in diesem Jahr finden sie wieder statt – die HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE. Unter dem Motto „Sterne des Südens“ sind in diesem Jahr die Länder des Mittelmeerraumes zu Gast in Simmern.

13 Filme wetteifern um den „Edgar“. Keine leichte Aufgabe für die diesjährige Jurorin Nicolette Krebitz.



Die Schauspielerin, Filmregisseurin, Drehbuchautorin und Musikerin ist bekannt aus unzähligen Kino- und Fernsehfilmen.

Insgesamt werden über 40 Filme in der Zeit vom 09. bis zum 24. August gezeigt, garniert mit Lesungen, Podiumsdiskussionen und Livemusik auf dem Fruchtmart und im RAUM9.

Gespannt sind wir auch auf die Filme des Kurzfilmwettbewerbs. Anmeldeschluss ist der 01.08. und auf die besten Filme warten attraktive Geldpreise. Die Preisverleihung findet am 24.08. um 17:00 Uhr im Kino statt.

Zu den Teilnahmebedingungen geht es über diesen QR-Code:



HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE vom 09. bis zum 24. August

Matinée mit Frühstück

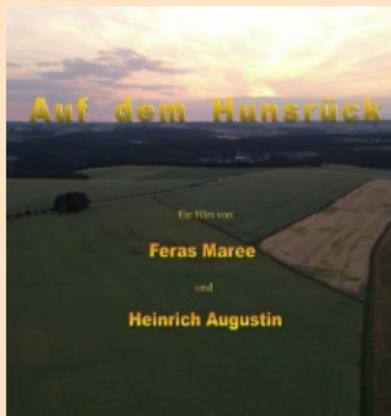
AUF DEM HUNSRÜCK -

Ein Film von Feras Maree und Heinrich Augustin

Feras Maree, der deutsch-syrische Filmmacher ist in Damaskus geboren und aufgewachsen. Er kam 2016 nach Deutschland und lebt seitdem im Hunsrück. Mit seinen Augen und mit seiner Kamera hat er ein buntes Kaleidoskop des Hunsrücks und der Hunsrücker geschaffen, das für uns Einheimische etliche neue Perspektiven eröffnet. Nicht zuletzt die Begegnung mit den Hunsrücker Auswanderer nach Brasilien zeigt uns, das Flucht und Migration nicht nur ein Thema unserer Zeit ist.

Der Film entstand in Zusammenarbeit mit Heinrich Augustin, den Maree für das Filmprojekt gewinnen konnte. Der pensionierte Lehrer und Heimat- und Migrationsforscher Augustin hat zusammen mit Regisseur Maree den Versuch gewagt dem Hunsrück ein Gesicht zu verleihen und Land und Leute zum Sprechen bringen.

Dr. Fritz Schellack, Historiker und ehemals Leiter des Hunsrück-Museums, nimmt Stellung zum Film u.a. zum Aspekt der lokalen und regionalen Identität der Hunsrücker. Lassen Sie sich überraschen - und genießen Sie vor dem Film unser gutes Frühstück im RAUM9.



Deutschland 2024

38 Min.

Regie und Kamera: Feras Maree.
Drehbuch und Text: Feras Maree, Heinrich Augustin

Mit vielen Hunsrückern und als
Sprecherin: Mira Drisser

Eintritt: Mit Frühstück im RAUM9 19,- € Nur Film 8,- €

Nachlese der HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE: Wir möchte an dieser Stelle darauf hinweisen, dass die Gewinnerfilme der Festspiele im September weitere Spieltermine erhalten werden.

So, 06. Oktober 2024, 11:00 Uhr -

Matinee mit Frühstück im RAUM9
ab 10:00 Uhr

